

VEU DE DONA



Carme Manuel

Prosèrpina



Carme Morera i
Tona Català

Mira'm als ulls



Teresa Broseta

L'alé de la vida



Susana Gisbert

Caratrista



Rosa Roig i
Manola Roig

Contem històries de dones d'ací 1 i 2



Imma López

Solsticis

Veü de dona és una activitat d'animació a la lectura adreçada a un públic familiar i amb la qual **Vincle Editorial** vol posar en valor i donar visibilitat la literatura escrita per dones en el nostre àmbit lingüístic i geogràfic.

Veü de dona són **Carme Manuel, Teresa Broseta, Carme Morera, Tona Català, Susana Gisbert Grifo, Rosa Roig, Manola Roig i Imma López Pavia**.

Durant 70 minuts, aquestes vuit escriptores valencianes ofereixen un tast dels seues últims llibres publicats per Vincle Editorial, abastint tots els gèneres, des de la literatura infantil i juvenil a la literatura per adults passant per la poesia i el teatre. Una significativa mostra de la literatura escrita per dones que es fa a la nostra terra.

Veü de dona pot comptar amb música en directe.



Carme Morera i Tona Català...
... lligem *Mira'm als ulls*

Mira'm als ulls és la segona part d'*A mi, què em passa?*, l'èxit de Carme Morera i Tona Català amb 5 edicions des de la seua publicació l'any 2016. Els llibres arregen les vivències de Carme Morera escrites per sa mare, Tona Català, amb grans dosis d'humor, però també de tendresa. Autèntiques lliçons de superació sense perdre el somriure.

Tona Català és periodista. Va formar part de l'equip de redacció de Canal Nou Ràdio en els seus inicis. Va treballar en el setmanari El Temps, TV3, Canal 9 i en diferents productores audiovisuals valencianes. A més, va fundar el digital Pica'm en 2009, i ha col·laborat amb diferents mitjans de comunicació. Debutà a la literatura l'any 2016 amb *A mi, què em passa?* i ha col·laborat en el llibre col·lectiu *Nosaltres, les fusterianes*.

Carme Morera és la filla de Tona Català i la protagonista absoluta de *A mi, què em passa?* i *Mira'm als ulls*. És una adolescent valenciana que, malgrat que no sap què li passa, tampoc li importa massa. Li agrada viure, riure i no callar-se ni una.



Susana Gisbert Grifo...
...l·lig *Caratrista*

Lucía arriba a l'institut com a nova alumna quan ja ha començat el curs. No sembla adaptar-se massa bé al nou entorn, i encara menys als nous companys i companyes que la menyspreen i li posen el malnom de Caratrista. Només una xiqueta, Carla, s'adona que la tristesa de Lucía amaga un problema molt important i decideix ajudar-la, encara que això li cause conflictes amb els companys de classe. *Caratrista* mostra la realitat de la violència de gènere a través dels ulls de dues xiquetes i els seus entorns familiars. L'amistat, la solidaritat i sobretot l'empatia seran les Claus de la seua història.

Susana Gisbert Grifo és fiscal especialitzada en violència de gènere i delictes d'odi i escriptora. Ha publicat relats en antologies de col·lectius com Generación Bibliocafé i Valencia Escribe i ha rebut diferents premis. És autora dels llibres de relats *Mar de lija* i *Remos de plomo*, així com de la novel·la *Descontando hasta cinco* i l'assaig *Balanza de gènere*. *Caratrista* és la seua primera novel·la juvenil en valencià.



Imma López Pavia...
... llig *Solsticis*

Solsticis va guanyar el Premi Teodor Llorente de Poesia, La Pobla de Vallbona 2019. Aquest poemari és una reflexió sobre el pas del temps, les relacions amoroses i el fet poètic entès també com temps i espai a la pàgina en blanc.

Imma López Pavia és filòloga de formació i professora de llengua i literatura a la ciutat de València. Ha participat en diverses antologies, com *Màtria, noves veus dels PPCC* (2013) i *Mare Omnium. Antologia bilingüe catalano-portuguesa* (2015). Amb *Santuaris* (Edit Denes) premi Ciutat d'Alcoi (2015) enceta un itinerari vital que comença a Grècia i porta les essències d'una poesia entesa com un viatge per la vida, continua el seu recorregut amb *Text-ures* (Viena edicions) premi Vila de Benissa (2017), *Solsticis* (Vincle), premi Teodor Llorente de poesia 2019, i *Veus*, premi de poesia Ibn Hazm, ciutat de Xàtiva 2019.



Carme Manuel...
... llig *Prosèrpina*, de Mary Shelley

Prosèrpina, escrita a Itàlia durant la primavera de 1820, és un drama mitològic en dos actes que ens mostra una faceta desconeguda de Mary Wollstonecraft Godwin Shelley, l'autora de *Frankenstein*: la literatura per a infants. Mary Shelley s'apropa al mite de Demèter i Persèfone -Ceres i Prosèrpina per al romans-, des d'una perspectiva de gènere i ofereix un mirall polièdric dels imaginaris femenins, de la maternitat, de la relació entre mare i filla, del dolor de la pèrdua, però també de l'esperança d'un món millor en un entorn marcat pel poder dels homes on les dones poden canviar la història i els mites. Dos-cents anys després d'haver sigut escrit, Carme Manuel ha traduït aquest drama mitològic de Mary Shelley que sorpren per la seua modernitat.

Carme Manuel és catedràtica de Filologia Anglesa, especialitat literatura nord-americana, a la Universitat de València, i directora de la col·lecció Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans. És autora d'estudis crítics sobre diversos escriptors nord-americans, i amb Josep-Vicent Garcia i Raffi de la biografia *Esyllt T. Lawrence, una gal·lesa entre dracs* i de l'antologia *Poesia gal·lesa actual*. Ha traduït al castellà i català autors com ara Emily Dickinson, Harriet A. Jacobs, George W. Cable, Herman Melville, Gerald Vizenor, Gordon Henry i Nephtalí de León, entre d'altres.



Teresa Broseta...
... llig *L'alé de la vida*

L'alé de la vida ens transporta a la Florència del segle XVI. A les portes de l'església de la Santa Croce, mentre Piero s'espera per visitar la tomba de Michelangelo Buonarroti, recorda la seua infància a Carrara, la fugida a Roma desafiant el seu destí de picapedrer i els mesos d'aprenentatge al peu de la bastida, mentre el gran mestre del Renaixement pinta la Capella Sixtina. Una emotiva novel·la d'iniciació ambientada en el convuls pontificat de Juli II.

Teresa Broseta és una reconeguda autora de literatura infantil i juvenil amb títols com *La botiga del Carme* (Premi Carmesina, 2001), *Les costures del món* (Premi Vicent Silvestre, 2004), *Ni pugues a l'andana* (Premi de teatre infantil Xaro Vidal, 2007), *Cor d'elefant* (Premi Samaruc 2015 dels bibliotecaris al millor llibre juvenil i Premi de la Crítica dels escriptors valencians 2015) o *Centre Comercial l'Oblit* (Premi de narrativa Enric Lluch. Premis literaris ciutat d'Algemés 2018), també conrea la narrativa i el teatre per a adults amb *El soplo de la vida* (Premio Diario Sur 2005) o *El dia de demà* (Premi València de Narrativa Alfons el Magnànim 2016) i *L'alé de la vida*.



Rosa Roig y Manola Roig...
... lligem *Contem històries de dones d'ací*

Contem històries de dones d'ací (Vols. 1 i 2) ens apropa a la vida de 43 dones valencianes rellevants de tots els temps i de totes les professions, com l'exministra Carme Alborch; les vedettes Rosita Amores i Maruja Tomás; les artistes plàstiques Manuela Ballester, Carmen Calvo i Soledad Sevilla; les escriptores Maria Beneyto, Carme Miquel, Isabel-Clara Simó, Sor Isabel de Villena, Concha Alós, Carmelina Sánchez-Cuñillas i Beatriu Civera; la judoka Miriam Blasco; la científica Maria Blasco; les empresàries Dolores Cortés i Victoria Fernández; les filòsofes Adela Cortina i Celia Amorós; la defensora de la llibertat Virtudes Cuevas; la pianista Amparo Iturbi; l'oncòloga Ana Lluch; les actrius Rosanna Pastor i Lola Gaos; la cantant de copla Concha Piquer; les compositores Matilde Salvador i Maria Teresa Oller; la cuinera Susi Díaz; la mecenes Hortensia Herrero; la mestra Guillermina Medrano; l'experta en intel·ligència artificial Núria Oliver, entre altres.

Rosa Roig és escriptora. Les seues passions i el seu compromís l'han enfangada en el sindicalisme, la investigació, la música i, finalment, en l'escriptura. Ara mateix recupera històries de dones oblidades per no oblidar qui és.

Manola Roig és artista plàstica multidisciplinària autodidacta. Durant els últims anys ha desenvolupat una curta però intensa carrera artística, amb llibres publicats conjuntament amb Rosa Roig, i amb altres autores i autors. Ha participat en exposicions individuals i col·lectives.

FITXA

TÍTOL: Veu de dona

FORMAT: lectura

DURADA: 70'

MÚSICA: opcional

PÚBLIC AL QUAL S'ADREÇA: familiar



CONTACTE

VINCLE EDITORIAL

C/Pare Tomàs de Montañana, 22 1r D

46023 València

info@altriam.es

Valentina García: v.garcia@altriam.es

Manolo Gil: m.gil@altriam.es